

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º CICLO – Ano letivo 2022/2023

8.º Ano

Dimensão	Domínio		Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	ORALIDADE	Compreensão	10%	<p>No final do ano o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas)
		Expressão	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). • Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Questões-aula • Apresentações orais • Debates (...)
		15%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação 	

Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	(A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de verificação da leitura Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) (...)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) Fichas Questões-aula (...)
	ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Guiões de trabalho Trabalhos de pesquisa/projeto Textos escritos

Conhecimentos / Capacidades / Atitudes			<ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de conteúdo • Fichas • Questões-aula (...)
	GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) • Fichas • Questões-aula (...)

DD1 - Descritores / Níveis de desempenho Específicos - Português 3.º Ciclo

Menção Porcentagem Nível	Perfil de desempenho				
	Oralidade	Leitura	Educação Literária	Gramática	Escrita
Muito Bom 90% a 100% Nível 5	Compreensão – Compreende na íntegra a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando, com muita facilidade, o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando o essencial e sintetizando facilmente a informação.	Lê com elevada expressividade, num ritmo, volume e entoação adequados, mobilizando linguagens não verbais. Revela uma compreensão muito boa da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, com facilidade, o sentido global, identificando ideias principais, pontos de vista, a estrutura e fazendo inferências devidamente fundamentadas.	Lê integralmente e interpreta com muita correção obras literárias e/ou textos em função do género literário, relacionando os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Adquire com muita facilidade e aplica com interesse, empenho e autonomia as regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com elevada correção ortográfica, sintática; bem estruturados e coesos, com informação muito rica e pertinente, sem falhas ao nível da pontuação.
	► Realiza sempre, autonomamente e de forma responsável, as atividades propostas, com muito empenho, persistência, rigor e organização. ► Evidencia muito interesse e curiosidade, pensamento crítico e reflexivo, sendo, frequentemente, criativo. ► Cumpr sempre as regras da sala de aula, revelando muito respeito pela opinião do Outro e elevado sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.				
Bom 70% a 89% Nível 4	Compreensão - Compreende quase na totalidade a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando, quase sempre, o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando o essencial e sintetizando, com facilidade, a informação.	Lê com boa expressividade, num ritmo, volume e entoação quase sempre adequados, mobilizando, por vezes, linguagens não verbais. Revela uma boa compreensão da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, quase sempre, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, a estrutura, fazendo, geralmente, inferências com fundamento.	Lê integralmente e interpreta com boa correção obras literárias e/ou textos em função do género literário, relacionando, quase sempre, os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Conhece e aplica a maioria das regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com boa correção ortográfica e sintática, bem estruturados e coesos, com informação rica e pertinente, com ligeiras falhas ao nível da pontuação.
	► Realiza, quase sempre, de forma responsável e autónoma, as atividades propostas, com bastante empenho, persistência, rigor e organização. ► Evidencia bastante interesse e curiosidade, pensamento crítico e reflexivo, sendo, esporadicamente, criativo. ► Cumpr, frequentemente, as regras da sala de aula, revelando respeito pela opinião do Outro e bom sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.				

<p>Satisfaz 50% a 69% Nível 3</p>	<p>Compreensão -Compreende razoavelmente a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando razoavelmente o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando, geralmente, o essencial e, por vezes, sintetizando a informação.</p> <p>Expressão - Exprime-se com alguma fluência, correção e naturalidade, planificando, por vezes, textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação, com razoável respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.</p>	<p>Lê com alguma expressividade, num ritmo, volume e entoação razoáveis, sem mobilizar linguagens não verbais. Revela uma razoável compreensão da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, de forma razoável, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, a estrutura, fazendo, por vezes, inferências com algum fundamento.</p>	<p>Lê e interpreta com razoável correção obras literárias e/ ou textos em função do género literário, relacionando, satisfatoriamente, os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.</p>	<p>Conhece e aplica algumas das regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>Planifica e redige textos de diferentes géneros com razoável correção, estruturação e coesão, com informação pertinente, mas básica, e com algumas falhas ao nível da pontuação.</p>
	<p>► Realiza, com alguma autonomia e responsabilidade, com razoável empenho e rigor e com satisfatória organização e persistência as atividades propostas.</p> <p>► Evidencia algum interesse e alguma capacidade crítica e reflexiva.</p> <p>► Cumpre, quase sempre, as regras da sala de aula, revelando algum respeito pela opinião do Outro e razoável sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.</p>				
<p>Não Satisfaz 20% a 49% Nível 2</p>	<p>Compreensão - Não compreende de forma satisfatória a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, evidenciando dificuldade em destacar o essencial e em sintetizar a informação.</p> <p>Expressão - Exprime-se com pouca fluência, correção e naturalidade, sem planificar textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação e com pouco respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.</p>	<p>Lê sem expressividade, num ritmo, volume e entoação desajustados, sem mobilizar linguagens não verbais. Revela uma compreensão insuficiente da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, não explicitando, de forma satisfatória, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, nem fazendo inferências fundamentadas.</p>	<p>Lê parcialmente e interpreta com pouca correção obras literárias e/ ou textos em função do género literário, e não relaciona os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.</p>	<p>Conhece e aplica poucas regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>Planifica e redige com dificuldade, sem respeito pelo género, textos com várias incorreções sob o ponto de vista formal e com informação pobre ou muito elementar.</p>
	<p>► Realiza, de forma pouco autónoma e com pouco rigor e responsabilidade, as atividades propostas, sem empenho e persistência.</p> <p>► Revela pouco respeito pela opinião do Outro e reduzido sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.</p> <p>► Cumpre, esporadicamente, as regras da sala de aula.</p>				

<p>Fraco 0% a 19% Nível 1</p>	<p>Compreensão -Não compreende a mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, não sendo capaz de destacar o essencial e de sintetizar a informação.</p> <p>Expressão - Não se exprime com fluência, correção e naturalidade. Não planifica textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação e não respeita as convenções que regulam a interação discursiva.</p>	<p>Lê com dificuldade e de forma impercetível. Revela uma compreensão muito insuficiente ou não compreende a mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada. Não explicita o sentido global, ideias principais, pontos de vista, nem faz inferências fundamentadas.</p>	<p>Não lê ou lê, mas não interpreta, obras literárias e/ ou textos em função do género literário, nem relaciona os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.</p>	<p>Não conhece nem aplica as regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>Ainda não planifica nem redige / redige com muita dificuldade, sem respeito pelo género, textos com muitas incorreções sob o ponto de vista formal e com informação pobre ou muito elementar.</p>
	<p>▶ Não realiza as atividades propostas ou fá-las por obrigação, sem qualquer rigor, empenho e persistência. ▶ Não revela respeito pela opinião do Outro / ou revela indiferença. ▶ Não demonstra sentido de cooperação/solidariedade e tolerância. ▶ Não cumpre as regras da sala de aula.</p>				

Descritores de Desempenho Gerais

Menção Porcentagem Nível	Perfil de desempenho
Muito Bom 90% a 100% Nível 5	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando não ter qualquer dificuldade. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Bom 70% a 89% Nível 4	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter muita facilidade. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Satisfaz 50% a 69% Nível 3	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter pequenas dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Não Satisfaz 20% a 49% Nível 2	O aluno ainda não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra algumas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Fracó 0% a 19% Nível 1	O aluno não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter muitas dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.